

강의계획서

【2024년】

과정명	클래식, 시대를 보고 듣다		
담당강사	조연정	연락처	music-4865@hanmail.net
수료 기준 학기수	총 2학기 (학기당 10주)	강의 기간 및 시간	6월 5일 ~ 8월 7일 (수)요일 (10:00 - 12:00)
교육목표	우리의 삶에 녹아져 있는 다양한 클래식 음악을 찾아서 감상하고, 예술적 가치를 이해하며 심미적 정서를 보유했다.		
교재	참고교재 : 피아노와 함께 나를 찾는 시간 <뮤직에듀벤처>		

* 예상 추가 실습·재료비(수강료를 제외한 별도 금액 여부) :

주(날짜)	강의주제	강의세부내용 (교재범위 및 실습내용)	담당강사
1(6/5)	바로크- 헨델	시대를 초월한 아름다운 종합예술가<해당음원>	
2(6/12)	바로크- 바흐	인류 역사상 가장 위대한 음악가<해당음원>	
3(6/19)	고전- 하이든	고전주의 기악음악형식의 완성, 교향곡의 아버지<해당음원>	
4(6/25)	고전- 모차르트	몸도 마음도 성장을 멈춘 어린아이<해당음원>	
5(7/3)	고전- 베토벤	단 4개의 음으로 자신의 운명을 바꾼 음악가<해당음원>	
6(7/10)	낭만- 슈베르트	고전과 낭만사이, 가곡의 왕<해당음원>	
7(7/17)	낭만- 쇼팽	피아노의 시인을 찾아서<해당음원>	
8(7/24)	낭만- 비제	낭만주의 오페라의 거장<해당음원>	
9(7/31)	국민악파- 그리그	노르웨이의 자연을 노래한 음악가<해당음원>	
10(8/7)	후기낭만-라흐마니노프	가장 아픈 곳에서 빛나는 별<해당음원>	

충신대학교 평생교육원