

2024학년도 2학기 학점은행제 독일어딕션1 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	독일어딕션1	학점	3	교·강사명	김성수	E-mail	kssjes@gmail.com
강의시간	수9:00-11:40	강 의 실	108호				
2. 교과목 학습목표							
<p>독일어라는 친숙하지 않은 언어를 직접 배우고 노래를 통한 실기지도로, 발음부터 연주에 이르기까지 어려운 학습을 할 수 있도록 충분한 테크닉을 배울 수 있다. 이를 위하여 다음과 같은 세부 목표로 수업을 진행한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 중간고사 전까지는 교제를 통한 독일어 자음 및 모음을 익힐 수 있다. 2. 중간고사 이후에는 슈만의 노래를 통하여 실질적인 딕션을 습득할 수 있다. 3. 노래는 본인에게 맞는 키로 준비하여, 딕션을 익히는데 부담없이 할 수 있도록 한다. 4. 연주자들이 어렵다고 느껴지는 실전무대에 잘 적응하기 위하여 한명씩 직접 노래하도록 하여 무대 감각을 키울 수 있다. 5. 독일 작곡가 곡의 악상표시 및 곡의 느낌을 미리 알 수 있도록 언어를 습득할 수 있다. 6. 서로 독일어를 들어주고 어려운 부분을 찾아내서 발음하기 어려운 부분들을 익히고, 이후에 잘 적응할 수 있도록 도움을 줄 수 있다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>주교재 : 성악도를 위한 독일어딕션, 강진희, 음악춘추사, 2003 부교재 : Dichterliebe Op.48, Robert Schumann, Peters</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
	주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	주교재 목차		과제 및 기타 참고사항	
	제 1 주	1	1. 강의주제 독일어딕션1 수업의 개요 및 오리엔테이션 2. 강의목표 15주동안의 강의 진행 방법과 독일어 및 딕션에 대해서 간략하게 이해할 수 있다.				
		2	3. 강의세부내용 -.오리엔테이션을 통하여 수업진행방식과 중간,기말고사 및 레포트에 대해서 설명한다. (레포트는 13주차에 제출)	실제 목차 소개 p11 딕션소개 p19 알파벳			-.강의계획서 출력 -.교재 -.Schumann Dichterliebe CD -.CDP 과제물주제 : 본인이 선택한 독일가곡에 대해 배경과 특이성에 대해 조사 후 제출
		3	-.독일언어에 대한 이해와 문화를 설명하여 독일어가 친숙하게 느껴지도록 한다. -.독일 사람들의 특징과 역양을 설명한다.				13주차에 제출

		<p>- .독일 알파벳을 설명한다</p> <p>4. 수업방법 : 첫 시간은 강의로 진행하며, 중간에 질의응답 시간을 가진다.</p>		
제 2 주	1	<p>1. 강의주제 독일어의 모음1</p> <p>2. 강의목표 독일어 기본 모음 a, e, l, o, u</p>	<p>p30 모음 a p34 모음 e p40 모음 i</p>	<p>- .교재 - .교재안 CD - .CDP</p>
	2	<p>3. 강의세부내용 - .a의 장, 단음을 설명한다. - .e에서 닫힌소리, 열린소리, 사라지는 소리 및 장, 단음을 설명한다.</p>		
	3	<p>- .i의 장, 단음을 설명한다.</p> <p>4. 수업방법 교재를 통한 발음들을 익힌다.</p>		
제 3 주	1	<p>1. 강의주제 독일어의 모음2</p> <p>2. 강의목표 독일어 기본 모음 a, e, l, o, u</p>	<p>p43 모음 o p46 모음 u</p>	<p>- .교재 - .교재안 CD - .CDP</p>
	2	<p>3. 강의세부내용 - . a, e, i를 복습 - .o에서 닫힌소리, 열린소리 및 장, 단음을 설명한다.</p>		
	3	<p>- .u의 장, 단음을 설명한다.</p> <p>4. 수업방법 교재를 통한 발음들을 익힌다.</p>		
제 4 주	1	<p>1. 강의주제 독일어의 모음3</p> <p>2. 강의목표 독일어 복모음, 변모음</p>	<p>p50 변모음 p59 복모음</p>	<p>- .교재 - .교재안 CD - .CDP</p>
	2	<p>3. 강의세부내용 - .o, u를 복습한다. - .각 복모음들을 설명한다. - .각 변모음들을 설명한다.</p>		
	3	<p>- .복모음과 변모음에서 혼돈이 될 수 있는 부분들을 쉽게 익히는 방법을 설명한다.</p> <p>4. 수업방법 교재를 통한 발음들을 익힌다.</p>		
제 5 주	1	<p>1. 강의주제 독일어의 자음1</p> <p>2. 강의목표</p>	<p>p70 각 자음 b,p,d,t,g,</p>	<p>- .교재 - .교재안 CD - .CDP</p>

		독일어 자음중 b, p, d, t, g, k		
	2	3. 강의세부내용 -.모음 전체를 복습한다. -.독일어에서 혼돈이 되는 b-p의 차이를 설명한다.		
	3	-.독일어에서 혼돈이 되는 d-t의 차이를 설명한다. -.독일어에서 혼돈이 되는 g-k의 차이를 설명한다. 4. 수업방법 교재를 통한 발음들을 익힌다.	k	
제 6 주	1	1. 강의주제 독일어의 자음2		
	2	2. 강의목표 독일어 자음중 c, f, h, j, l, m, n		
	3	3. 강의세부내용 -.어려웠던 b-p, d-t, g-k를 복습한다. -.독일어에서 생소한 ch를 설명한다. -.독일어에서 ig의 정확한 발음을 설명한다. -.독일어에서 혼돈이 되는 l-r의 차이를 설명한다. 4. 수업방법 교재를 통한 발음들을 익힌다.	p85 각 자음 c, f, l, m, n, h, j,	-.교재 -.교재안 CD -.CDP
제 7 주	1	1. 강의주제 독일어의 자음3		
	2	2. 강의목표 독일어 자음중 q, r, s, v, w, x, y, z		
	3	3. 강의세부내용 -.ch, ig 등 어려운 발음을 복습한다. -.독일어에서 s로 인하여 파생되는 st, sp, sch를 설명한다. -.독일어에서 t로 인하여 파생되는 tsch를 설명한다. -.독일어에서 v의 외래어 들을 설명한다. -.자음을 모두 복습한다. 4. 수업방법 교재를 통한 발음들을 익힌다.	p88 q, r, s, v, w, x, y, z	-.교재 -.교재안 CD -.CDP
제 8 주	1			-.시험지
	2	중 간 고 사		-.PC, PPT,
	3			빔프로젝터

제 9 주	1	<p>1. 강의주제 Schumann 의 Dichterliebe Op.48 소개</p> <p>2. 강의목표 Dichterliebe (시인의사랑) 전체 내용 및 곡 읽기</p> <p>3. 강의세부내용 - .CD를 통하여 음악을 듣고, 시인의 사랑 전체 분위기를 익힐 수 있다. - .1번 Im wunderschönen Monat Mai를 읽고 발음 해본다. - .2번 aus meinen Tränen sprießen을 읽고 발음해본다. - .3번 Die Rose, Die Lilie, Die Taube, Die Sonne를 읽고 발음해본다. - .4번 Wenn ich in deine Augen sehe를 읽고 발음해본다. - .독일어로 표시된 빠르기 및 악상을 익힌다.</p> <p>4. 수업방법 한 사람씩, 한 문장씩 반복해서 읽어보며, 음표 길이에 맞춰서 읽는 방법을 익혀본다.</p>	<p>악보 1,2,3,4번</p>	<p>- .Dichterliebe 악보 - .Dichterliebe CD - .CDP</p>
제 10 주	1	<p>1. 강의주제 Schumann 의 Dichterliebe Op.48 소개</p> <p>2. 강의목표 Dichterliebe (시인의사랑) 곡 읽기</p> <p>3. 강의세부내용 - .CD를 통하여 음악을 듣고, 시인의 사랑 전체 분위기를 익힐 수 있다. - .5번 Ich will meine Seele tauchen를 읽고 발음 해본다. - .6번 Im Rhein, im heiligen Strome를 읽고 발음해본다. - .7번 Ich grolle nicht를 읽고 발음해본다. - .8번 Und wüßten' s die Blumen, die kleinen를 읽고 발음해본다. - .독일어로 표시된 빠르기 및 악상을 익힌다.</p> <p>4. 수업방법 한 사람씩, 한 문장씩 반복해서 읽어보</p>	<p>악보 5,6,7,8</p>	<p>- .Dichterliebe 악보 - .Dichterliebe CD - .CDP</p>

		며, 음표 길이에 맞춰서 읽는 방법을 익혀본다.		
제 11 주	1	1. 강의주제 Schumann 의 Dichterliebe Op.48 소개 2. 강의목표 Dichterliebe (시인의사랑) 곡 읽기 3. 강의세부내용 -.CD를 통하여 음악을 듣고, 시인의 사랑 전체 분위기를 익힐 수 있다.	악보 9,10,11,12	-.Dichterliebe 악보 -.Dichterliebe CD -.CDP
	2	-.9번 Das ist ein Flöten und Geigen을 읽고 발음 해본다. -.10번 Hör' ich das Liedchen klingen을 읽고 발음해본다. -.11번 Ein Jüngling liebt ein Mädchen을 읽고 발음해본다.		
	3	-.12번 Am leuchtenden Sommermorgen을 읽고 발음해본다. -.독일어로 표시된 빠르기 및 악상을 익힌다. 4. 수업방법 한 사람씩, 한 문장씩 반복해서 읽어보며, 음표 길이에 맞춰서 읽는 방법을 익혀본다.		
제 12 주	1	1. 강의주제 Schumann 의 Dichterliebe Op.48 소개 2. 강의목표 Dichterliebe (시인의사랑) 곡 읽기 3. 강의세부내용 -.CD를 통하여 음악을 듣고, 시인의 사랑 전체 분위기를 익힐 수 있다.	악보 13,14,15,16	-.Dichterliebe 악보 -.Dichterliebe CD -.CDP
	2	-.13번 Ich hab' im Traum geweinet를 읽고 발음 해본다. -.14번 Allnächtlich im Traume를 읽고 발음해본다. -.15번 Aus alten Märchen winkt es를 읽고 발음해본다.		
	3	-.16번 Die alten, bösen Lieder를 읽고 발음해본다. -.독일어로 표시된 빠르기 및 악상을 익힌다. 4. 수업방법		

		한 사람씩, 한 문장씩 반복해서 읽어보며, 음표 길이에 맞춰서 읽는 방법을 익혀본다.																
제 13 주	1	1. 강의주제 Schumann 의 Dichterliebe Op.48 소개	악보전체	-Dichterliebe 악보 -피아노 -레포트 제출														
	2	2. 강의목표 Dichterliebe (시인의사랑) 전체 중 곡 선곡 및 심화과정																
	3	3. 강의세부내용 -각 학생마다 그 동안 배운 곡중에 한 곡씩 선정한다. -선정한 곡으로 개인별로 일어서서 반주자와 함께 노래를 부르고 다른 학생들과 함께 더 좋아질 수 있는 부분들을 찾아내어 함께 학습한다. 4. 수업방법 한 사람씩 본인 곡을 읽어보며, 악보를 익혀본다.																
제 14 주	1	1. 강의주제 Schumann 의 Dichterliebe Op.48 소개	악보전체	-Dichterliebe 악보 -피아노														
	2	2. 강의목표 Dichterliebe (시인의사랑) 선곡 정리																
	3	3. 강의세부내용 -13주에 선정한 개인곡들을 복습하며, 아직 잘 되어지지 않는 발음들이 왜 안되는지를 이야기하고 해결해본다. -곡을 준비하는 마음가짐을 익힌다. -단상에서 한명씩 연주를 하면서, 실제 연주를 준비하는 학습을 해본다. 4. 수업방법 한 사람씩 본인 곡을 읽어보며, 악보를 익혀본다.																
제 15 주	1			- 피아노 - 캠코더														
	2	기 말 고 사																
	3																	
5. 성적평가 방법																		
정기평가(%)		수시시험(%)			과제물(%)				수업참여도(%)				기타 (그 밖에 평가요소) (%)	합계 (%)				
중간 고사	기말 고사	쪽지 시험	(돌발) 퀴즈	복습 시험	기타	리포트	번역	팀 과제	기타	출석	토론 (방)	질문 (방)	탐구 활동	의견 (방)	학습 계획서	기타		
30	40					10				20								100
6. 수업 진행 방법																		

1. 중간고사 이전에는 책상을 원형으로 만들어서 서로 얼굴을 보면서, 교재를 통하여 서로 독일어 발음을 읽어보며 안되는 부분들을 고쳐나갈 수 있도록 강의 및 이야기나눔 형식으로 진행한다.
2. 학습자가 불안하지 않도록 천천히 읽기를 시작하며, 정확한 발음이 될 때까지 강의자는 모범을 보이며 알려준다.
3. 학습자가 집중할 수 있도록, 1:1 방식으로 한사람씩 정확하게 지도해주는 방식으로 진행한다.
4. 교재에 있는 독일인의 발음을 함께 들으면서 본토의 발음을 익히도록 제시한다.
5. 중간고사 이후에는 노래를 통하여 실전 발음을 익혀볼 수 있도록 지도한다.
6. 정확하게 잘 발음하는 학생위주로만 수업을 하는 것이 아닌 모두가 A를 받겠다는 마음으로 향상되도록 서로 협력하여 수업을 진행한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

1. 당일 배운 수업 내용은 반드시 매주 1시간 정도는 복습을 해서 와야 한다.
2. 복습보다 중요한 것은 수업중에 집중해서 함께 참여해야 한다.
3. 성악을 전공하지 않아도, 같은 음악적인 맥락에서 알아야할 부분들이 많이 있기 때문에 두려움 없이 수업에 임할 수 있어야 한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

1. 소리가 중요한 것이 아니고, 발음이 중요한 것이기 때문에 본인의 소리영역에 어렵다고 느낄 시 곡을 전조하여 준비할 수 있다.
2. 개인적으로 잘 안되는 발음들은 서로 분석하여서 보완점을 제시하도록 한다.
3. 곡 선택은 성악전공 이외 학생들부터 선곡할 수 있도록 한다.
4. 수업에서 학습한 현장 실습을 통하여 외부에서 연주를 잘 할 수 있도록 훈련한다.

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(V)